

COMPANIA
DELÍRICA
TEATRO

MÍA

Teatro Para Crecer



SINOPSIS

En esta historia los protagonistas transitarán distintas situaciones que los pondrán a prueba. Una parte importante de la obra es el entorno tanto familiar como social en el que se mueven. Ella es una chica divertida y con ilusiones que a lo largo de la trama se irá transformando, sin darse cuenta, en algo que nunca hubiera imaginado. Él es un chico al que le gusta el deporte y salir con amigos. La irrupción del amor en su vida le llevará a luchar contra inseguridades y miedos, que proyectará a su círculo más cercano.

A través de la interacción con el público exteriorizamos los pensamientos, dudas y miedos que están viviendo los personajes.

A cabllo entre lo dramático y lo cómico, tratamos los estereotipos del amor y exploramos nuevas formas de relacionarnos basadas en el apoyo y el respeto. MÍA es la búsqueda del autoconocimiento como medio para poder relacionarnos con los demás.



FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La obra comparte con el alumnado valores de igualdad, que les aporten herramientas para compartir la vida desde el respeto y la corresponsabilidad. MÍA es Educación y prevención de violencia de género; es la búsqueda de autoestima, igualdad y resolución de conflictos mediante el diálogo.

El centro educativo es el espacio donde el alumnado vive gran parte de sus experiencias vitales, el lugar en el que descubre el mundo y va forjando su personalidad. MÍA se presenta como una herramienta de educación y concienciación en sintonía con la formación académica.

La experiencia lleva consigo un material didáctico para su análisis previo y pos teatro, centrándolo en:

- Inteligencia emocional.*
- Coeducación.*



MÍA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGÍA
DIEGO BARRANCA

ACTUACIÓN
MAR GALERA
DIEGO BARRANCA

DIRECCIÓN ACTORAL
RICARDO TEVA

PRODUCCIÓN
COMPAÑÍA DELÍRICA

SONIDO E ILUMINACIÓN
LEANDRO ZAPATA

FOTOGRAFÍA
NESTOR CANOVAS



CONTACTO

634 77 01 91